

GEIST&ZARATE

ARTE



SUBASTA INAUGURAL

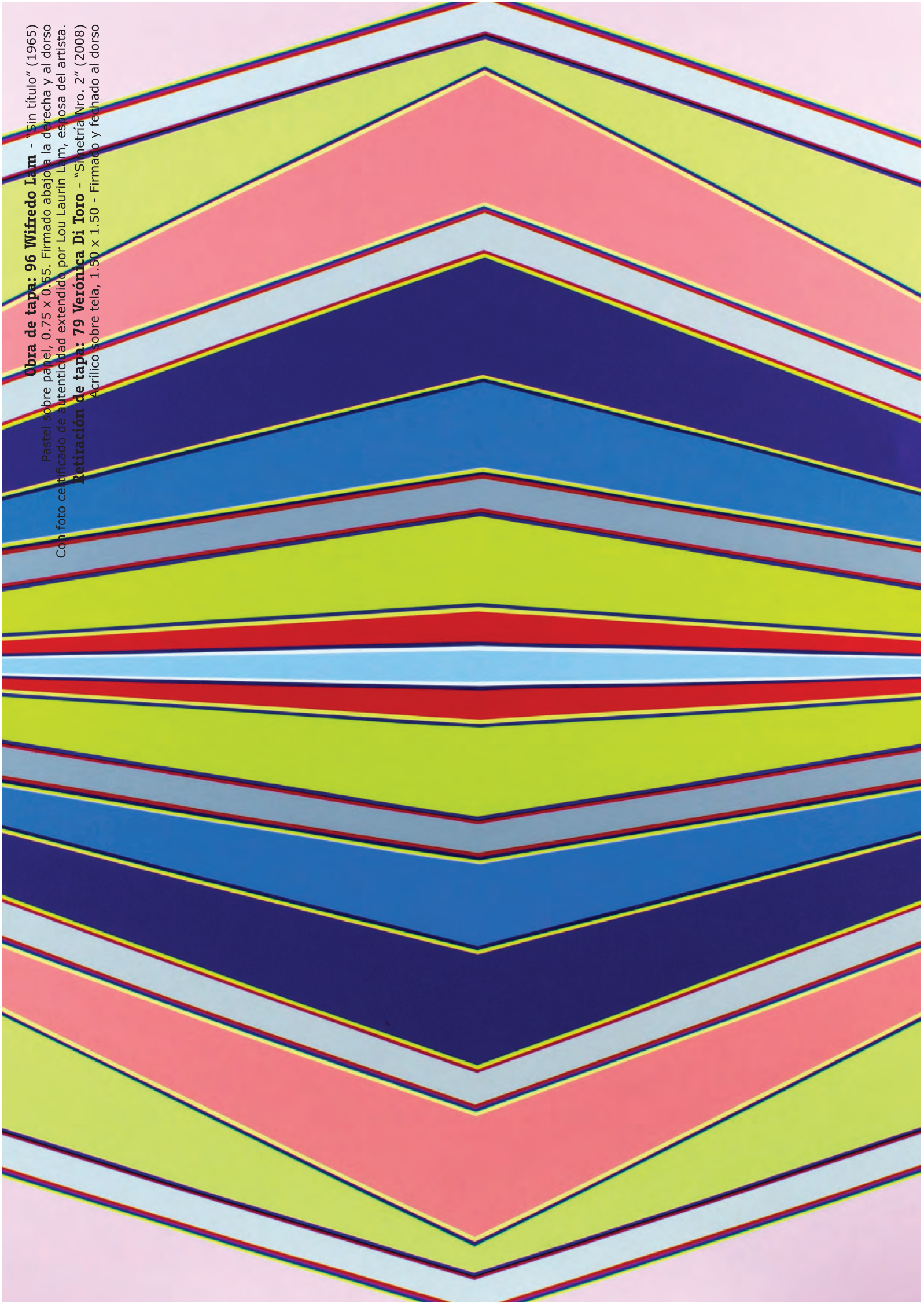
MARTES 25 DE ABRIL - 19HS
BUENOS AIRES
ARGENTINA
2017

Obra de tapa: 96 Wifredo Lam - "Sin título" (1965)

Pastel sobre papel, 0.75 x 0.55. Firmado abajo a la derecha y al dorso
Con foto certificado de autenticidad extendido por Lou Laurin Lam, esposa del artista.

Retiración de tapa: 79 Verónica Di Toro - "Simetría Nro. 2" (2008)

Acrílico sobre tela, 1.50 x 1.50 - Firmado y fechado al dorso





GEIST&ZARATE

ARTE

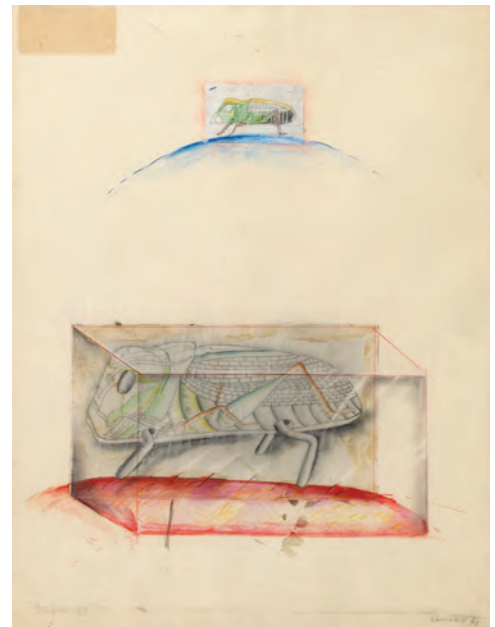
SUBASTA INAUGURAL



1 Luis Wells,
 "Celebración" (2002)
 Acrílico sobre tela, 1.70 x 0.60
 U\$ 2.500



4 Jorge Diciervo
 "Surrealismo" (Roma 1984)
 Técnica mixta y collage, 1.00 x 0.71
 Firmada y fechada en la parte inferior
 U\$2.000



2 Luis Felipe Benedit
 "Langosta I" (1973)
 Técnica mixta y collage, 0.65 x 0.50
 Firmado y fechado abajo a la derecha
 U\$ 3.500



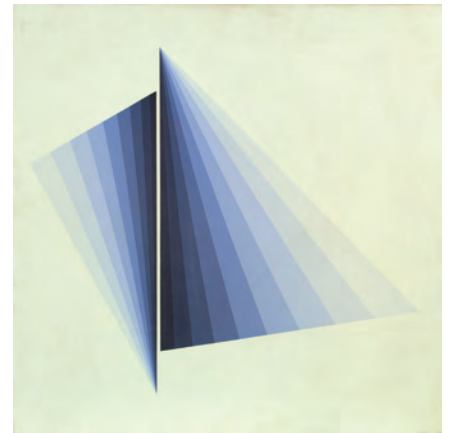
3 Rómulo Macció
 "Figura" (1978)
 Tinta, 0.60 x 0.44
 Obra firmada al dorso
 Etiqueta de Galería Sagarzola
 U\$ 4.000



5 Orlando Pierri
 "El viejito" (Paris 1948)
 Oleo sobre hardboard, 0.41 x 0.34
 U\$ 2.000



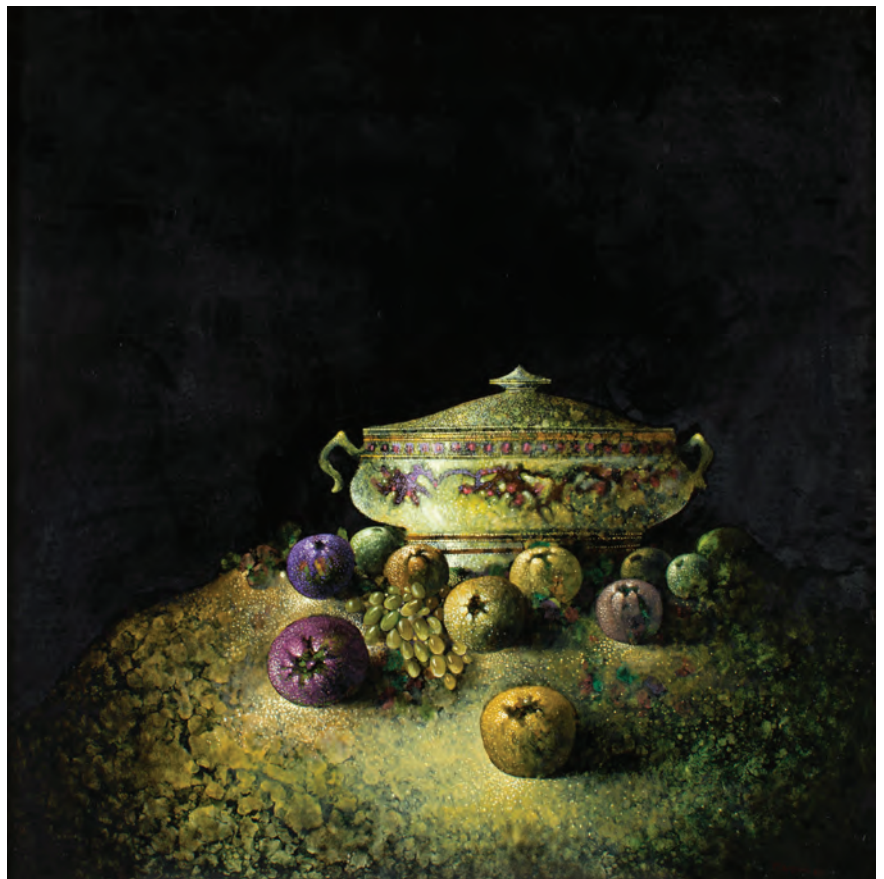
6 Juan Carlos Castagnino
 "Costa de Camet" (1956)
 Oleo sobre tela, 0.60 x 0.44
 Obra titulada, fechada y firmada
 al dorso por el artista
 U\$ 3.500



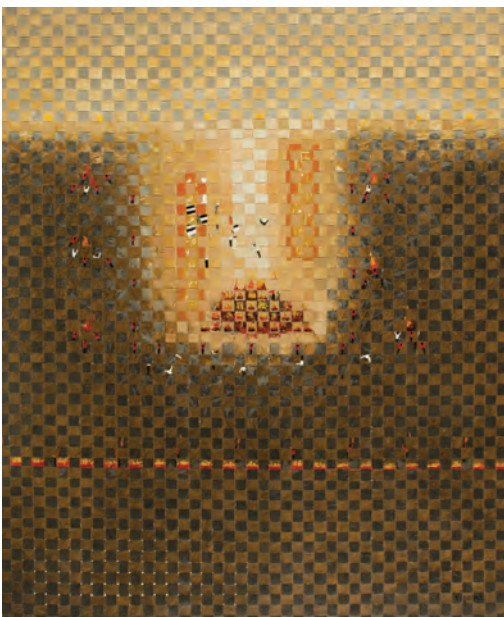
7 Ary Brizzi
 "Estudio" (1965 - 1976)
 Acrílico sobre tela, 0.60 x 0.60
 U\$ 2.000



8 Luis Seoane
 "El mantón negro" (1973)
 Tempera sobre Papel, 0.36 x 0.29
 Firmado abajo
 U\$ 2.800



9 Horacio Blas Mazza
 "Naturaleza con sopera"
 Técnica mixta, 1.00 x 1.00
 Firmada Mazza 83' abajo a la derecha.
 Al dorso etiqueta de Galería Platina
 U\$ 600



10 Eduardo Esquivel
 "Zona limitada"
 Oleo sobre tela, 1.20 x 1.00
 Firmado abajo a la derecha, al
 dorso titulado
 U\$ 1.400



11 Cristina Sicardi
 "Géminis 3" (1988)
 Acrílico y fluorescente sobre tela
 1.20 x 1.20
 Obra firmada y titulada
 U\$1.500



12 Hugo de Marziani
 "Paisaje" (1980)
 Acrílico sobre tela, 1.20 x 1.20 cm
 Firmado y titulado al dorso
 U\$1.900



13 Rogelio Polesello
 "Traba lenguas"
 Acrílico sobre tela, 0.81 x 0.81
 Firmado y fechado Polesello '83,
 abajo a la derecha.
 U\$ 3.000



14 Julio Martinez Howard
 "Desnudo con collage"
 Acrílico, 1.00 x 1.00
 Firmado abajo a la derecha.
 Al dorso, etiqueta de Galería Palatina,
 del año 1977
 U\$ 1.800



15 Alfredo Gogna

"Sin título" (1992)

Óleo sobre tela

1,20 x 1,50

firmado y fechado abajo a la derecha



17 Gustavo López Armentia

"Reciclaje" (1988)

Oleo sobre tela, 1.90 x 1.39

Firmado atrás

U\$3.000



18 Vito Campanella

"La memoria de mi padre" (1984)

Oleo sobre tela, 2.00 x 1.00

Obra firmada y fechada en la parte inferior, titulada y fechada al dorso

U\$ 8.000

16 Leopoldo Presas

"Dos figuras (Cerdos - New York)" (1961)

Óleo sobre tela, 0.70 x 0.50

Obra firmada en la parte superior, titulada y fechada al dorso, exhibida en New York bajo Nro. 17 de catálogo

U\$ 4.000



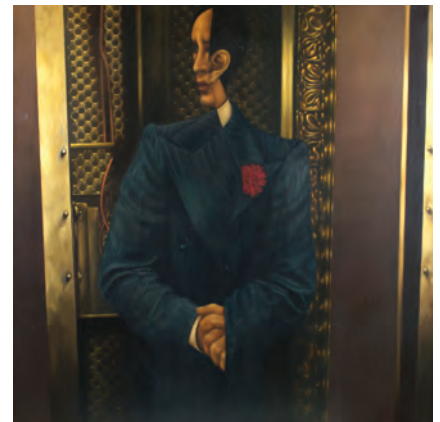
19 Hugo Sbernini

"Personaje" (1981)

Óleo sobre tela 1.00 x 1.00

Firmado al dorso

U\$1.500



20 Carlos Alonso

"Interno" (1973)

Técnica mixta sobre cartón

1.01 x 0.70

Provenienz: Galleria Giulia, Rom;

Privatsammlung, Italien

U\$ 3.800





21 Miguel Ángel Vidal

"Diálogo espiritual" (1973)

Acrílico sobre lea, 0.90 x 0.90

Firmado y fechado

Serie de los signos

U\$5.500

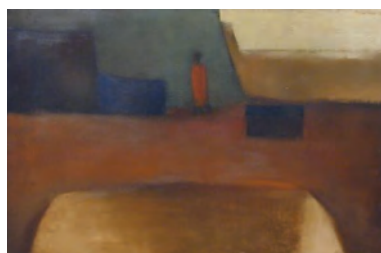


22 Pablo Obelar

(Sin título) (1985)

Acrílico, 1.20 x 0.80

U\$500



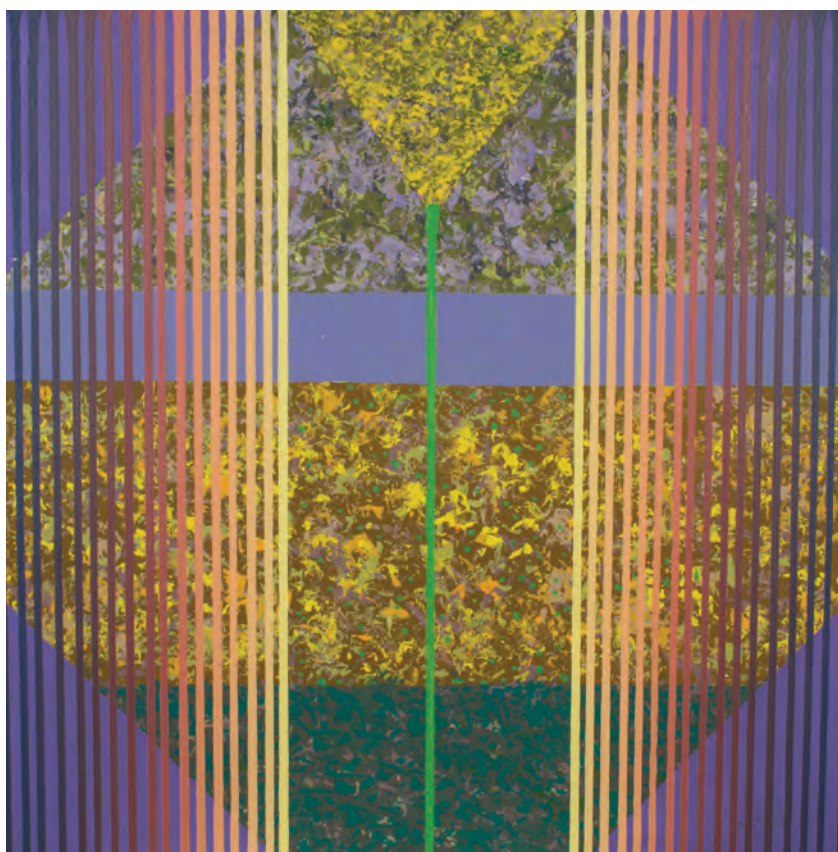
23 Ricardo Supisiche

"La mujer de rojo" (1967)

Óleo sobre tela, 0.75 x 0.50

Firmado y fechado

U\$ 1.300



24 Leopoldo Torres Agüero

"771" (1994)

Acrílico sobre arpillera, 1.00 x 1.00

Firmado y fechado al dorso

U\$ 6.800



25 Bruno Venier
 "Músico nocturno" (1957)
 Óleo sobre cartón, 1.00 x 0.65
 Firmado y fechado
 U\$ 700



28 Carlos Cañas
 "Figura abstracta"
 Óleo sobre tela, 97.5 x 49.5
 U\$ 500



31 Juan Manuel Sánchez
 Óleo, 0,50 x 0,61
 Formado abajo a la derecha
 U\$500



26 Santiago Cogorno
 "Florero"
 Pastel, 0.44 x 0.32
 U\$ 450



27 Daniel Zelaya
 "Espacio limitado" (1982)
 Oleo sobre tela, 1.00 x 0.81
 Firmado, fechado y titulado
 U\$ 600



30 Enrique Policastro
 "Paisaje con animales" (1964)
 Técnica mixta, 0.56 x 0.38
 Firmado y fechado abajo a la derecha
 U\$ 750



32 Raul Lozza
 "Nº 485" (1963)
 Óleo sobre papel radiográfico, 0.41 x 0.56
 Firmado, titulado y fechado abajo a la derecha
 U\$ 2.800



33 Mario Mollari
 "Figura"
 Óleo sobre tela, 0.70 x 0.60
 Firmado arriba a la derecha
 U\$1.500



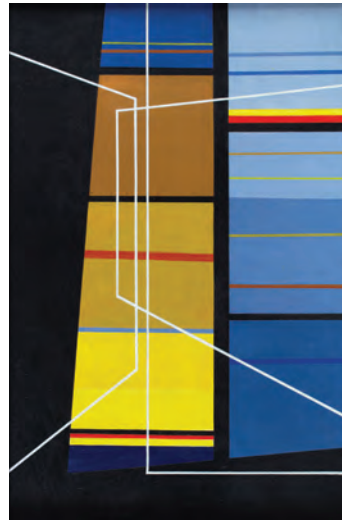
34 Enrique Torroja

"Choki" (2000)

Técnica mixta, 0.70 x 1.00

Firmado, fechado y titulado al dorso

U\$ 800



35 Juan Melé

"Sin título"

Acrílico sobre tela

0.90 x 0.60

Firmado al dorso

U\$ 3800



36 Leopoldo Presas

"Puerto M" (1967)

Oleo sobre hardboard, 0.61 x 0.45

Firmada y fechada en la parte inferior,
titulada al dorso

Exhibida en New York

U\$ 5.200



37 Ana Eckell

"Octubre 1984"

Técnica mixta, 1.00 x 0.75

Firmado y fechado abajo a la derecha. Firmado
y titulado al dorso de la obra

U\$ 1.000



38 Fernando Maza

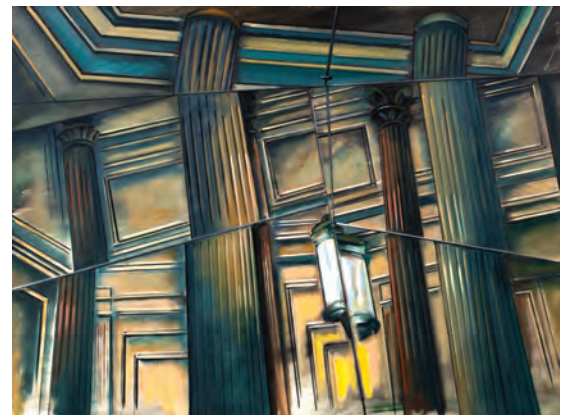
"Composición abstracta" (New York 1961)

Óleo y collage sobre tela, 0.70 x 0.70

Marco combinado cascado

Firmado y fechado al dorso

U\$ 4.200



39 Diana Dowek

"El congreso"

Técnica mixta, 0.64 x 0.84

Firmado

U\$ 900



40 Quinquela Martín

"Atardecer" (1961)
Óleo sobre tela, 0.50 x 0.60
U\$ 16.000



41 Julio Barragán

"Sin Título"
Óleo sobre cartón, 0.46 x 0.30
Firmado
U\$ 400



42 Orlando Pierri

"La despedida"
Óleo sobre hardboard, 0.48 x 0.68
Firmado y fechado O. Pierri '67, abajo
a la derecha
U\$ 500



43 Carlos Torrallardona

"Café La Humedad"

Óleo sobre tabla, 0.60 x 0.74

Firmado y fechado Torrallardona '54,
abajo a la izquierda, Ref.: Al dorso,
titulado, firmado y fechado
U\$ 1.000



44 Carlos Silva

"Osorkon" (1966)

Técnica mixta sobre papel, 1.12 x 0.78

Titulada abajo a la derecha
U\$ 1.800



45 Alfredo Gramajo Gutiérrez

"Mendoza" (1925)

Oleo sobre cartón, 0.34 x 0.25

Firmado y fechado abajo a la derecha
U\$1.000

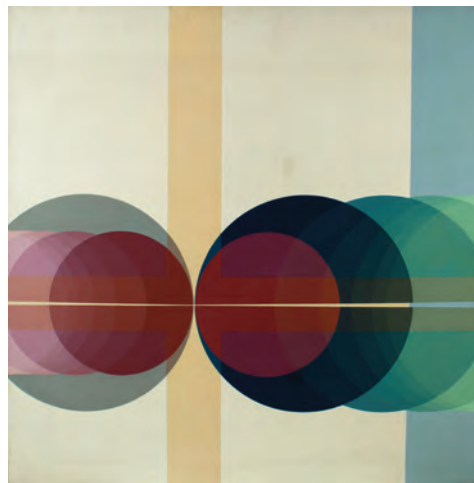


46 Luis Grosclaude

"Colectivo" (1999)

Óleo y collage sobre tela, 2.00 x 1.25

Obra firmada y fechada en la parte
inferior y al dorso
U\$1.500



47 Oscar Deza

"Encuentro circular No2" (1984)

Acrílico sobre tela, 1.00 x 1.00

U\$ 1.300

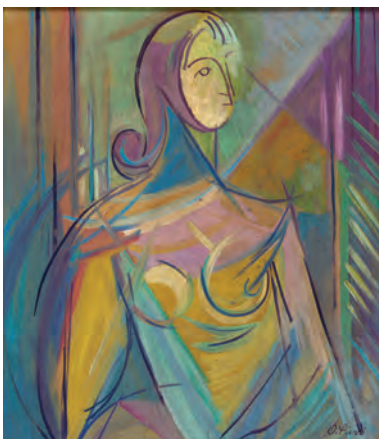


48 Orlando Pierri

"Máscara"

Óleo sobre tela, 0.60 x 0.49

Obra firmada en la parte inferior
Certificada por Dulio Pierri, hijo
del artista
U\$ 800



49 Orlando Pierri

"Minerva"

Óleo sobre tela, 0.50 x 0.44

Firmado en la parte inferior
Autenticado del hijo al dorso
U\$ 1.000



50 Leónidas Gambartes

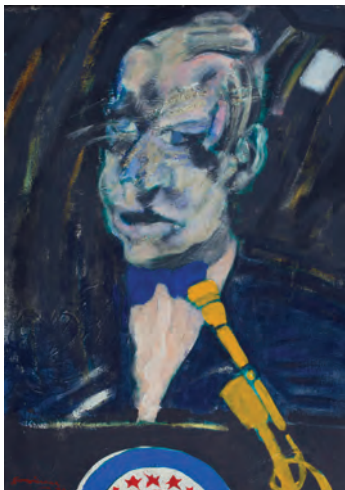
"Dos figuras"

Cromo yeso sobre cartón, 0.45 x 0.32

Firmado abajo a la derecha
U\$ 5.400



51 Kazuya Sakai
"Pintura Nro. 69" (1960)
Óleo sobre tela, 0.81 x 1.00
U\$ 12.000



52 Carlos Gorriarena

"Tras un cristal"

(Serie a fines del siglo XX)

Acrílico sobre tela, 0.70 x 0.50

Firmado abajo a la izquierda. Titulado y fechado al dorso

US 4.500



53 Elena Diz

"Sin título"

Óleo sobre tela, 0.81 x 0.65

Firmado abajo a la izquierda

U\$ 3.000



54 Luis Frangella

"Sin título" (1978)

Lápiz graso, 0.76 x 0.56

Al dorso, etiqueta del ministerio

de relaciones exteriores y culto

Dibujo argentino contemporáneo,

Diciembre de 1980

U\$ 1.200



55 Luis Frangella

"Sin título" (1978)

Grafito color, 0.76 x 0.56

Al dorso, etiqueta del ministerio

de relaciones exteriores y culto

Dibujo argentino contemporáneo,

Diciembre de 1980

U\$ 1.200



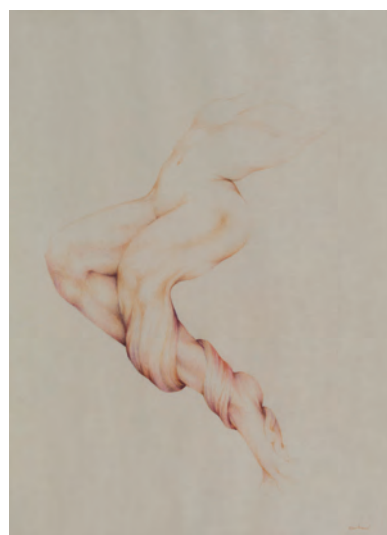
56 Raúl Alonso

"No sos la que fuiste" (1979)

Pastel, 0.75 x 0.55

Firmado abajo a la derecha

U\$ 3.600



57 Ernesto Bertani

"Sin Título" (1978)

Lápiz color, 0.50 x 0.40

Firmado abajo a la derecha

U\$ 1.000



58 Ernesto Bertani

"Sin Título" (1978)

Lápiz color, 0.55 x 0.30

Firmado abajo a la izquierda

U\$ 1.000



59 Ricardo Carpani

"Estudio de porteño en jungla" (1989)

Lápiz, 0.69 x 0.49

Firmado abajo a la derecha

U\$ 2.500



60 Fermín Eguía

"Julepe"

Acuarela, 0.27 x 0.18

Firmado abajo a la derecha

U\$ 1.500



61 José Gurvich

"Composición con personajes" (1952)

Acuarela sobre papel, 0.28 x 0.12

Firmado ángulo superior derecho

Etiqueta al dorso de Galería Palatina

U\$ 3.600



62 Rogelio Polesello,

"Sin título" (1979)

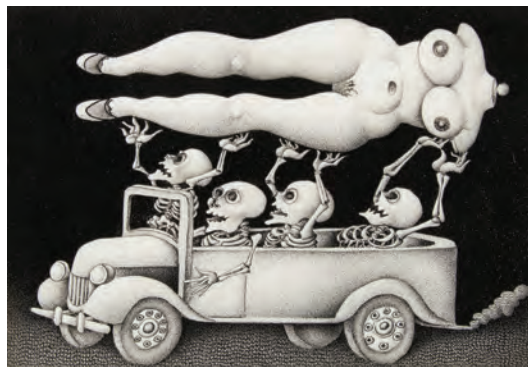
Acrílico sobre tela, 1.30 x 1.30

Firmado y fechado al dorso

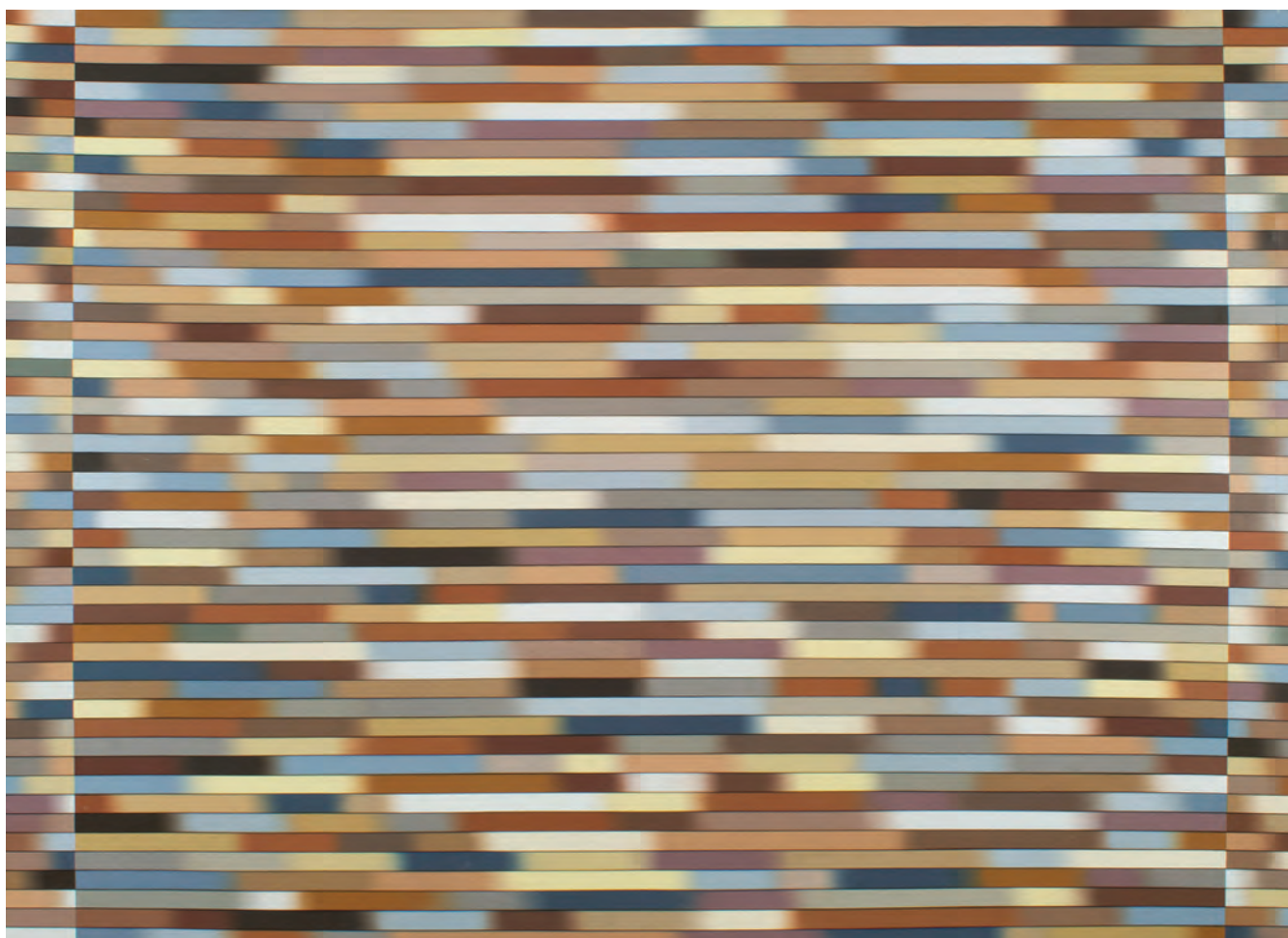
U\$ 12.000



63 Carlos Carmona
 "Caminantes" (2013)
 Tinta, 0.15 x 0.10
 U\$ 750



64 Carlos Carmona
 "Caminantes" (2013)
 Tinta, 0.15 x 0.10
 U\$ 750



65 Fabián Burgos
 "Sin título" (2007)
 Óleo sobre tela, 2.50 x 1.90
 Firmado al dorso
 U\$ 7.000



66 Libero Badii

"Escultura en bronce" (1966)
 Bronce, 0.45 x 0.20 x 0.16
 2/2
 Firmado en la parte posterior
 U\$ 5.400



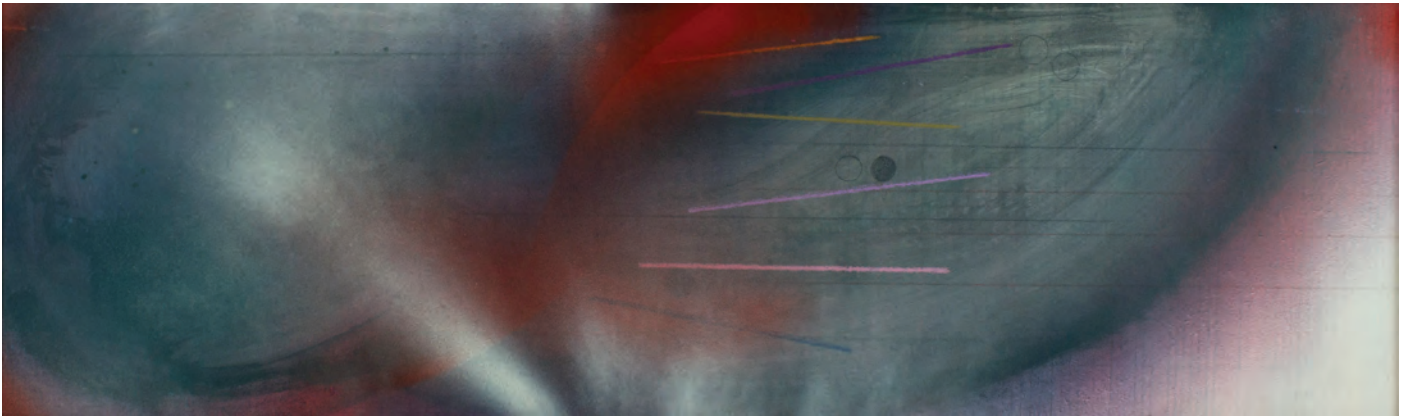
67 Noemi Gerstein

"Pensativa"
 Terracota, 0.27 x 0.18 x 0.58
 U\$ 3.000



68 Juan Del Prete

"Naturaleza Muerta con alcaucil" (1962)
 Oleo sobre cartón, 0.35 x 0.50
 Firmado abajo a la izquierda
 U\$ 4.500



69 Carlos Silva

"Boro II" (1981)
 Acrílico sobre
 aglomerado
 0.56 x 1.83
 U\$ 3.000



70 Rómulo Macció

"Sin título"
 Tinta sobre papel, 0.32 x 0.40
 Firmado abajo a la derecha
 U\$ 1.200



71 Pascual Di Bianco

"Sin título"
 Tinta sobre papel,
 0.38 x 0.27
 Firmado abajo a la
 izquierda
 U\$ 1.000



72 Adolfo Nigro

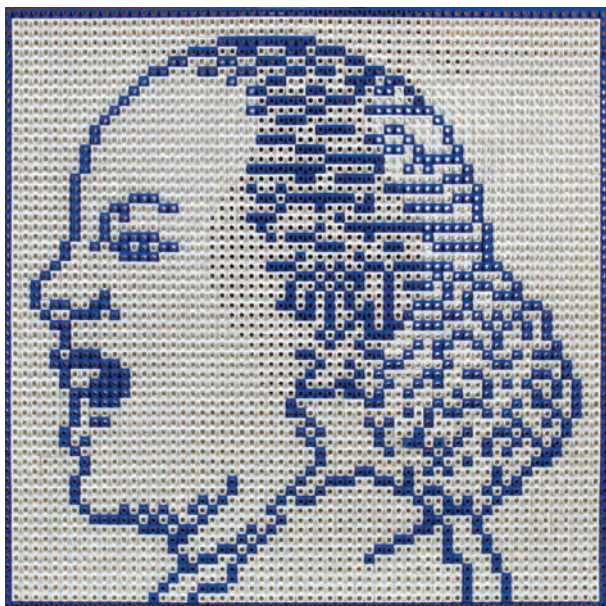
"Tierra al Sur" (1987)
 Oleo sobre tela
 0.90 x 1.00
 Firmado, fechado
 y titulado al dorso
 U\$ 13.000



73 Ricardo Carpani
 "Martin Fierro"
 Lápiz sobre papel, 0.30 x 0.61
 Firmado abajo a la derecha
 U\$ 1.800



75 Luis Tomasello
 "Sin título"
 Técnica mixta, 0.35 x 0.35
 Firmado abajo a la derecha
 Se adjunta certificado del director del
 museo MACLA, Cesar López Osornio
 U\$ 2.000



74 Carlos Gorriarena
 "Familia humilde"(1998)
 Óleo y collage sobre tela, 3.05 x 1.40
 Firmado y fechado abajo a la izquierda
 Ex colección Osvaldo Giesso
 U\$ 10.000

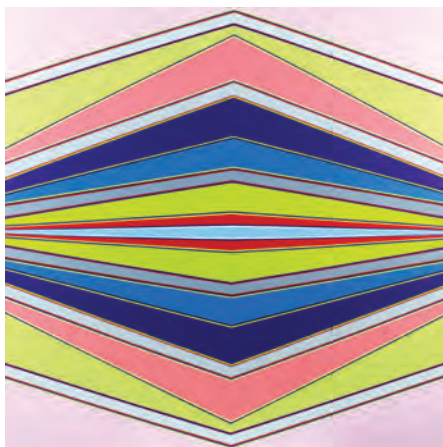


76 Nora Iniesta
 "Evita"
 Realizada en rastis, 0.52 x 0.52
 U\$ 650



77 Nora Iniesta

"Paisaje" (1995)
Acrílico sobre tela, 0.80 x 0.80
Firmado y fechado al dorso
U\$ 650



78 Verónica Di Toro

"Simetría Nro. 2" (2008)
Acrílico sobre tela, 1.50 x 1.50
Firmado y fechado al dorso
U\$ 3.000



79 Verónica Di Toro

"Simetría Nro. 9" (2008)
Acrílico sobre tela, 1.50 x 1.50
Firmado y fechado al dorso
U\$ 3.000



80 Augusto Torres

"Puerto"
Oleo sobre tabla, 0.30 x 0.40
Firmado abajo a la izquierda
U\$ 5.000



81 José Gurvich

"Puerto de Montevideo"
Óleo sobre tabla, 0.28 x 0.25
Firmada arriba a la derecha
U\$ 4.000



82 Luis Grosclaude

"Cara" (2000)

Acrílico sobre madera, 0.475 x 0.475

Firmado abajo a la derecha

U\$ 900



83 Edgardo Vigo

"Collage No4" (1962)

Collage, 0.80 x 0.40

Firmado y fechado al dorso

U\$ 3.250



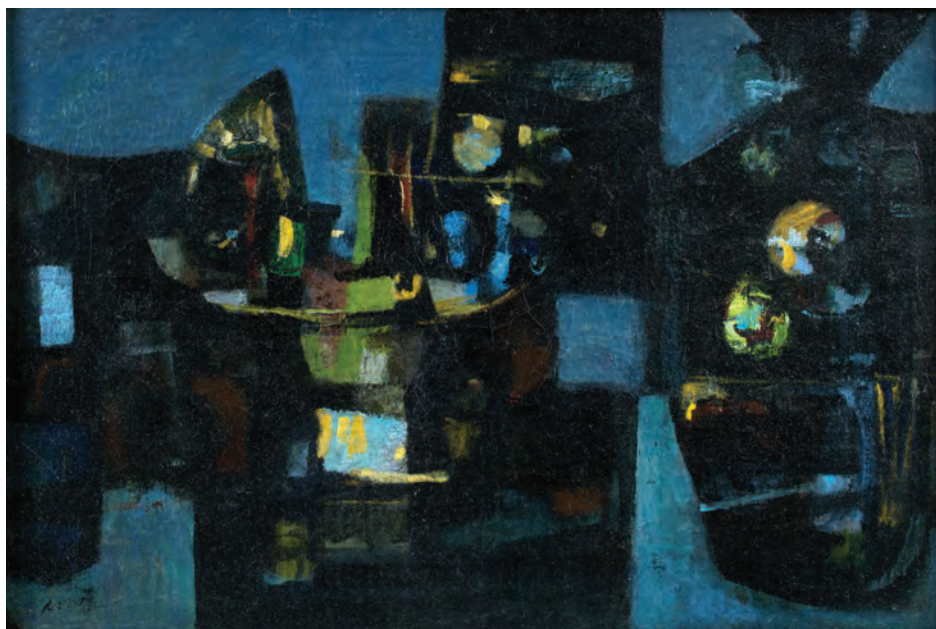
84 José Fioravanti

"Gaucho-SIAM DI TELLA"

Escultura en bronce, 0.75 x 0.71 x 0.22

Numerada 3/8

U\$ 14.000



85 Ernesto Deira

"Sin título" (1960)

Óleo sobre tela, 0.61 x 0.91

Firmado y fechado al dorso

U\$ 7.000



86 Horacio Butler

"El Tango por el mundo" (Retrato de Lola Membrives) (1960)
 Oleo sobre tela, 1.00 x 0.60
 Firmado abajo a la derecha
 U\$ 6.000



87 Benjamín Solari Parravicini

"Idilio" (1927)
 Técnica mixta, 0.45 x 0.70
 Firmado y fechado arriba a la izquierda
 U\$ 800



88 Carlos De La Mota

"Cabeza"
 Escultura en madera policromada, 0.48 x 0.44 x 0.36
 U\$ 2.800



89 Carlos Alonso

"La ducha" (1993)
 Óleo sobre madera, 0.24 x 0.34
 Firmado abajo a la derecha
 U\$ 2200



90 Bruno Widman
 "La Solana"
 Óleo sobre cartón, 0.70 x 0.60
 Firmado abajo a la derecha
 U\$ 700



91 Victor Chab
 "Sin título" (1965)
 Monocopia, 0.54 x 0.32
 Firmada y fechada abajo a la derecha
 U\$ 250



92 Osvaldo Borda
 "Robot" (1964)
 Oleo collage, 0.60 x 0.60
 Firmado abajo a la derecha.
 U\$ 1500



93 Miguel Dávila
 "Sin título" (1966)
 Acrílico sobre hardboard, 0.52 x 0.42
 Firmado abajo a la izquierda.
 U\$ 3.200



94 Alberto Heredia
 "Criatura" (1969)
 Técnica mixta-collage, 0.30 x 0.46
 Firmado abajo a la derecha
 U\$ 1000



95 Wifredo Lam

"Sin título" (1965)

Pastel sobre papel, 0.75 x 0.55. Firmado abajo a la derecha y al dorso

Con foto certificado de autenticidad extendido por Lou Laurin Lam, esposa del artista

U\$ 36.000



96 Luis Wells
 "Sin título" (1984)
 Técnica mixta, 0.70 x 0.46
 Firmado y fechado abajo a la derecha
 Ex colección Jorge Páez Vilaró
 U\$ 1000



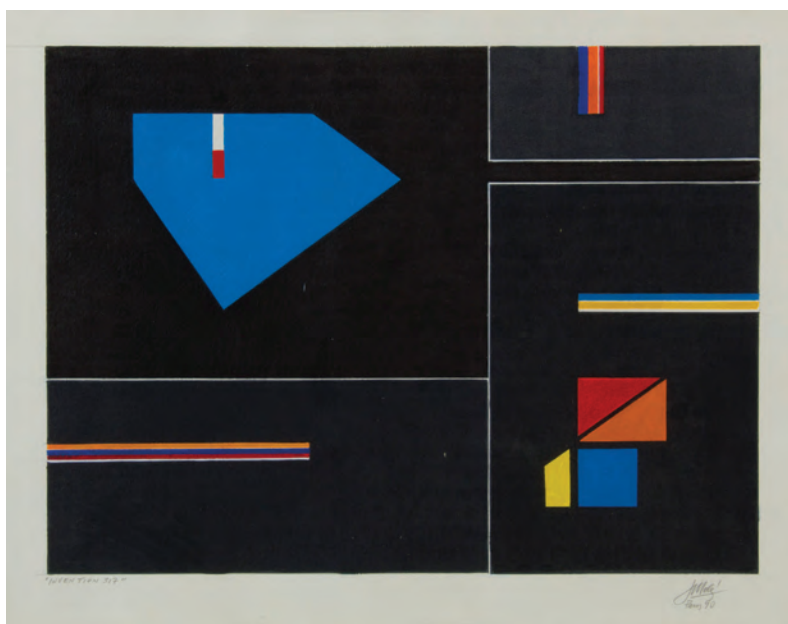
97 Victor Rebuffo
 "En reposo" (1963)
 Óleo sobre cartón, 0.50 x 0.70
 Firmado y fechado abajo a la derecha, 0,47 x 0,615
 U\$ 1200



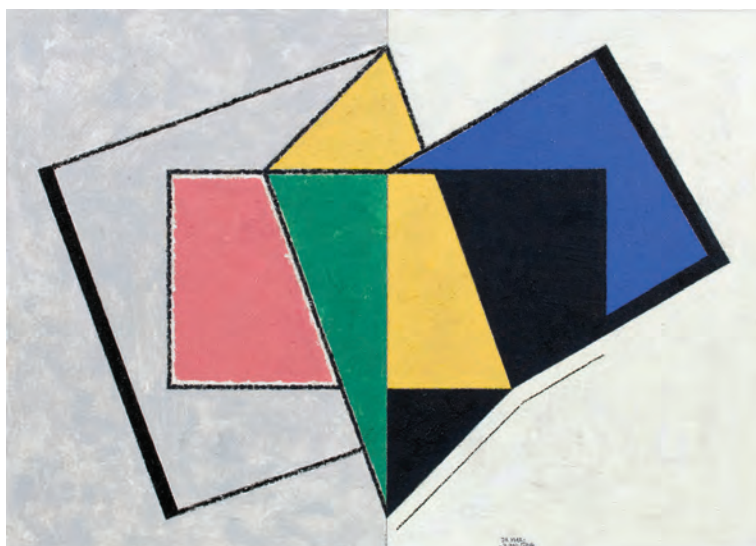
98 Victor Rebuffo
 "Paisaje con vaca" (1975)
 Óleo sobre hardboard, 0.47 x 0.615
 Firmado y fechado abajo a la derecha
 U\$ 1100



100 Juan Grela
 "Sin título" (1968)
 Témpera sobre cartón, 0.35 x 0.50
 Firmado y fechado abajo a la izquierda
 U\$ 2200



99 Juan Mele
 "Invention 317" (Paris 90')
 Acrílico sobre papel, 0.49 x 0.37
 Firmado, titulado y fechado
 U\$ 1.900



101 Hugo De Marziani
 "Geo 26" (2016)
 Óleo sobre cartón entelado, 0.50 x 0.70
 Firmado y fechado abajo a la derecha
 U\$ 2200



102 Magda Frank

"Sin título"

Escultura en bronce, 0.25 de altura
Firmada en el ángulo inferior derecho
U\$ 3200



103 Aida Carballo

"La muñeca equilibrista con las flores del miedo" (1975)

Lápiz color, 0.65 x 0.48

Firmada y fechas abajo a la derecha
U\$ 4500

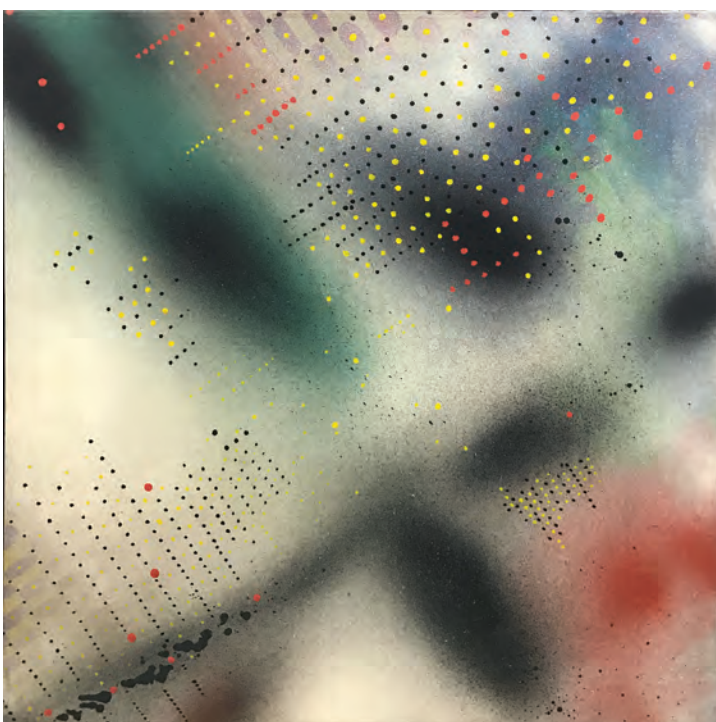


104 Horacio Butler

"La casita de Tigre"

Óleo sobre cartón, 0.27 x 0.40

Firmada abajo a la derecha
U\$ 3500



105 Carlos Silva "Amaicha"

Acrílico sobre tela, 1.00 x 1.00

Firmado, fechado y titulado al dorso
U\$ 5000



106 Antonio Berni

"La gorra roja"

Técnica mixta, 0.75 x 0.60

Firmado abajo a la derecha

U\$ 7000



109 Alfredo Londaibere

"Parador de San Francisco"

Témpera sobre impresión, 0.30 x 0.21

Firmado y fechado abajo a la derecha

U\$ 800



107 Adolfo Estrada

"Pintura 1235/2108"

Acrílico y collage sobre

fibrofácil, 0.43 x 0.30

U\$ 1000



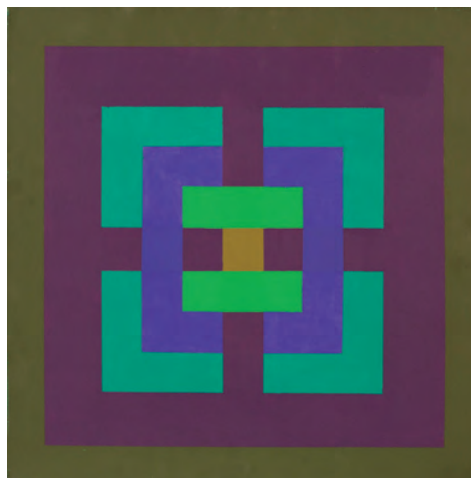
108 Adolfo Estrada

"Pintura 1235/2108"

Acrílico y collage sobre

fibrofácil, 0.43 x 0.30

U\$ 1000



110 Dalmiro Sirabo

"Emisión Luminosa"

Acrílico sobre tela, 0.60 x 0.60

Firmado y titulado al dorso

U\$ 2800



111 Magda Frank

"Mujer acostada" (1954)
 Bronce, 0.43 x 0.77 x 0.37
 Numerada 1/8
 U\$ 18.000

Mujer Acostada es parte de la serie de composiciones espaciales que realiza del 52 al 58, dicha serie fue ampliamente reconocida por la crítica francesa y alemana. Formas fuertes y cerradas, los vacíos entran en sus esculturas, las formas negativas y positivas toman el mismo valor. Las líneas rectas dibujan el espacio. De la figura humana sólo queda el ritmo de sus proporciones. Existen versiones de diferentes tamaños.

El primer trabajo en cemento de tamaño inferior, formó parte del envío argentino a la Bienal de San Pablo 1957.

Exhibiciones individuales en las que fue exhibida:

1956 Galería Pizarro, Buenos Aires, Argentina
 1957 Bienal de San pablo
 1979 Museo Nacional de Bellas Artes de Budapest, Hungría y la colaboración del Museo Janus Pannonius.
 1983 Museo de Saint Dizier, Francia
 1984 Centro Cultural de Limours, Francia
 1986 Old Jaffa Galery Israel
 1986 Musee du Chateau de Dourdan, Francia
 1988 Instituto Húngaro en París, Francia
 1989 Museo Vasarely-Budapest
 1990 Museo de Eger, Hungría
 1991 Palacio de Tallia, Hungría
 1993 Centro Cultural de Szírok, Hungría
 1994 Centro Cultural Cardona, Hungría
 1997 Centro Cultural General San Martín Buenos Aires, Argentina
 1999 Museo de Saavedra Buenos Aires, Argentina
 2010 Museo Oscar Niemeyer Brasil.

Reproducido:

Catálogo Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Justicia 1957
 Exposición Bienal de San Pablo.
 Boletín Arte Nuevo, Bs As, 1957
 Libro De Magda Frank colección Prisme 1978,
 Cortometraje Földobott Kö..."Tíz Magyar france" 1984. Tarjeta de la exp. individual en Old Jaffa Galery Israel
 Película "Magda Frank" de Andréas Vanosi y Josef Lörinez 1988 Francia.
 Homenaje Magda Frak Museo Oscar Niemeyer 2010



112 Manuel Álvarez

"B.Z XLIII" (2013)

Acrílico sobre tela, 0.50 x 0.40

Firmado, fechado y titulado al dorso

U\$ 2500



113 Manuel Álvarez

"B.Z XLV" (2013)

Acrílico sobre tela, 0.40 x 0.50

Firmado, fechado y titulado al dorso

U\$ 2500



114 Gyula Kosice

"Sin título"

Hidroescultura en plexiglass

0.30 x 0.13 x 0.10

Firmado en la base

U\$ 2200



115 Jorge Dellepiane

"Sin título" (1968)

1 x 0,85

Óleo sobre tela.

Firmado abajo a la izquierda,
firmado y fechado al dorso.

U\$ 800



116 Victor Pisarro

"Paisaje de Cuille" (Francia)
Óleo sobre cartón, 0,50 x 0,61.
U\$ 800



117 Eduardo Hoffmann

"Sin título"

0,78 x 0,96

Técnica mixta sobre tela.

U\$ 4.800



118 Mario Pucciarelli,

"Informalismo" (1960)

1,50 x 1,10.

Publicado en la monografía

"Obras 58-66", Página 67.

U\$ 25.000.



Obra de retracción de contratapa: 80 Verónica Di Toro - "Simetría Nro. 9" (2008)
Acrílico sobre tela, 1.50 x 1.50. Firmado y fechado al dorso

Obra de contratapa: 113 Magda Frank - "Mujer acostada" (1954)
Bronce, 0.43 x 0.77 x 0.37. Numerada 1/8



ESMERALDA 1022 - CABA
INFO@GEIST-ZARATE.COM.AR
(+54-11) 4315-4068
(+54-11) 4313-7447

GEIST-ZARATE.COM